

section française

En peu de mots

n° 28 juillet 2002

A retenir

NOUVELLES DE LA SECTION FRANÇAISE

Le groupe de travail "grands sites" s'est réuni à deux reprises, les 25 et 26 avril à Rochefort (Charente-Maritime) à l'invitation du Conservatoire du Littoral, et à Paris, le 30 mai. A Rochefort, il a discuté des orientations à donner à ses travaux à la suite du colloque de Carcassonne et visité, dans l'après-midi du 26 avril, sous la conduite de Mme Nathalie Fiquet, l'église romane de Saint Symphorien, jadis littorale, et le site de la tour de Broue dans le marais de Brouage. A Paris, la 2e réunion a eu pour objet la mise au point d'une grille "ressources et valeurs" et le choix de sites à étudier.

Le groupe de travail "patrimoine et aménagement du territoire" participe au réseau "patrimoine" de la Datar. Une enquête a été lancée par la Fédération nationale des Caue pour repérer et recenser des exemples innovants d'utilisation du patrimoine comme levier du développement sur un territoire donné. A la suite de cette enquête, la section française de l'Icomos organise, en liaison avec les Caue concernés, deux séminaires de terrain (Basse-Normandie et Charente-Maritime) auxquels participeront aussi les représentants des autres organismes du réseau "patrimoine" Datar: Agence pour la promotion de la création industrielle (APCI), Habitat et Développement (H & D), Relais Culture Europe, Société d'encouragement aux métiers d'art (Sema).

Le groupe de travail sur la réutilisation du patrimoine bâti a entrepris de faire remonter des exemples intéressants afin de mieux cerner comment les questions se posent et de définir l'éventail des thématiques. Une enquête a donc été lancée auprès des Acmh, Abf, architectes du patrimoine, et villes adhérentes à l'Icomos (celles-ci sont particulièrement concernées par la réutilisation).

Projet Delta. La Dapa est partenaire du projet euro-méditerranéen Delta concernant le "développement des systèmes culturels territoriaux", c'est-à-dire l'intégration du patrimoine culturel au sens large dans les politiques de développement local d'un territoire. Les pays européens qui soutiennent ce programme en apportant leur expérience et leur savoir-faire sont l'Italie, la France, l'Espagne et la Grèce, tandis que l'Algérie, l'Autorité palestinienne, Israël, Malte et le Maroc sont ceux où seront conduites des expérimentations de mise en place d'une dynamique d'aménagement sur des territoires présentant un intérêt patrimonial avéré. En France, la Dapa a demandé au Pays d'Arles d'être partenaire associé à ce projet, auquel participe également le réseau "patrimoine" de la Datar dont la section française de l'Icomos fait partie. Une conférence de lancement aura lieu à Marseille les 27 et 28 septembre 2002.

Prix du livre d'architecture. La section française de l'Icomos a présenté deux de ses publications en vue de l'attribution de ce prix : "*Le vitrail comme un tout*", bulletin hors série 2001, et "*Grands sites et patrimoine mondial: quel accueil touristique?"*, Enquêtes de terrain n°2.

ICOMOS INTERNATIONAL

L'assemblée générale de l'Icomos aura lieu du 1er au 5 décembre à Madrid; elle s'accompagnera d'un symposium scientifique sur le thème : "Stratégies pour le patrimoine culturel du monde - La conservation dans un monde globalisé: principes, pratiques, perspectives". Un appel à contri-butions est lancé. Les personnes qui souhaitent proposer une contribution doivent faire parvenir par E-mail avant le 1er septembre un résumé et le texte complet de leur communication, en français, en anglais ou en espagnol, au Secrétariat inter-national (secretariat@icomos.org).

A la demande d'Icomos-International, le Musée national du Danemark organise à Copenhague, du 28 octobre au 1er novembre

2002, en coopération avec l'école d'architecture de l'Académie royale danoise des beaux-arts , une conférence sur le projet de charte pour la conservation des peintures murales proposée par le comité Peintures murales. Le document définitif sera soumis à l'assemblée générale de Madrid. Les inscriptions doivent parvenir avant le 2 septembre par E-mail à kirsten. trampedach@natmus.dk.

Lors de sa réunion du 13 septembre 2001 à Paris, le comité Analyse et restauration du patrimoine architectural présidé par Giorgio Croci a approuvé les *Recommandations sur l'analyse, la conservation et la restauration structurelle du patrimoine architectural*, qui mettent l'accent sur la nécessité de garder l'équilibre entre intervention minimale, respect de la conception d'origine, utilisation des techniques traditionnelles et exigences de sécurité.

Le sous-comité britannique du tourisme culturel a publié les résultats d'une enquête entreprise en 2000 dans un rapport intitulé : *To be a pilgrim - Meeting the needs of visitors to cathedrals and churches in the United Kingdom*. Ce rapport peut être demandé à Icomos UK : icomos-uk@icomos.org.

La section néerlandaise de l'Icomos nous signale la conférence internationale organisée en partenariat avec le Comité international d'architecture verna-culaire (CIAV) qui se tiendra aux Pays-Bas, du 21 au 25 octobre 2003 sur le thème de la sauvegarde et de l'avenir d'un patrimoine menacé: les bâtiments agricoles et les fermes historiques. Elle souhaiterait connaître les noms d'experts et de contributeurs potentiels intéressés par le sujet, ainsi que les projets susceptibles d'être présentés à la conférence. Toute information dans ce domaine doit lui parvenir d'ici septembre. Contact: Benedict Goes, Icomos Netherlands, tél. 31 20 627 77 06, fax 31 20 624 25 36, E-mail : icomos@erfgoedhuis.nl.

nouvelles ICOMOS news
Vol 12, n°1, mars 2002
Plusieurs articles concernent la préparation de l'assemblée générale 2002: déclaration d'engagement éthique des membres de l'Icomos, dont le texte est donné in extenso, et les indications pour sa mise en oeuvre; nouvelles des comités nationaux et création de nouveaux comités nationaux : Arménie, Guinée et Palestine (ce dernier en tant que comité observateur) en plus du comité national Cambodge cité dans notre dernier numéro, nouvelles des comités scientifiques internationaux. Le bulletin donne aussi la liste complète des sites culturels inscrits sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco en 2001 ; cette liste comporte désormais 721 sites dans 124 pays.

AUTRES NOUVELLES DE FRANCE

Le nouveau ministre de la Culture, Jean-Jacques Aillagon, a présenté le 4 juillet à la presse les actions prioritaires qu'il a engagées ou qu'il compte engager. Une première étude sur les perspectives budgétaires du ministère jusqu'en 2006, confiée au cabinet kpmg, révèle une absence quasi totale de marge de manoeuvre. Le ministère est confronté à ka fois à une forte rigidité de ses dépenses et à leur dynamisme, souvent supérieur à l'inflation. De 1981 à 2002, le budget de la Culture est passé de 454 millions d'euros (0,48% du budget de l'Etat) à 2,6 milliards (1%). Le ministre souhaite réformer, rationaliser, décen-traliser son administration. Dans un premier temps, l'organisation des musées nationaux sera réformée. Les grands projets immobiliers et institutionnels du ministère seront réajustés. Le ministre distingue en effet "les projets à forte unité" et "les regroupements d'entités distinctes voire disparates". Les premiers, tels que la restauration du Grand Palais, la Cité des archives et la salle symphonique de la Villette, semblent devoir être poursuivis. Pour les autres, les projets de Maison du Cinéma au 51 rue de Bercy et de Cité du patrimoine et de l'architecture, sont pour le moment en suspens, et le ministre s'interroge sur la cohérence de l'Institut national d'histoire de l'art et du Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée destiné à remplacer à Marseille l'actuel musée des ATP. Dans le domaine du patrimoine, le ministre s'est inquiété de la sous-consommation des crédits de paiement ; un groupe de travail a été mis en place pour s'attaquer à ce problème (cf. sur le sujet *Le Monde* et *le Figaro* du 5 juillet).

Au cours de la même conférence de presse, le ministre a donné la liste des personnalités à qui des **missions d'étude** ont été confiées sur des dossiers particuliers : Francine Mariani-Ducray doit préparer la réorganisation des musées natinaux et la réforme:de la RMN, dans la perspective de la préparation d'une loi de programme sur les monuments historiques et dans le cadre des réflexions sur la décentralisation engagées par le Premier ministre Jean-Pierre Bady doit proposer une nouvelle répartition des rôles entre l'Etat et les collectivités locales en matière de protection et de conservation du patrimoine, tandis que Christophe Vallet doit réfléchir aux orientations de son mandat à la tête du Centre des monuments nationaux, que Christine Juppé-Leblond et Anne Chiffert ont à évaluer le plan pour les arts à l'école, et qu'André Ladousse doit réfléchir à l'avenir de la politique d'accueil et de formation d'artistes et de responsables culturels étrangers. Enfin, dans le domaine de l'audiovisuel, Blandine Kriegel se penchera sur le problème de la violence, et Catherine Clément sur la place de la culture à la télévision.

Un décret n°2002-677 relatif à la procédure dite du "**1% artistique**" a été publié au J.O. du 2/05. Le nouveau régime s'applique à l'ensemble des constructions des administrations de l'État et de leurs établissements publics administratifs ainsi qu'aux programmes des collectivités territoriales déjà concernés par le 1%.

* * *

A vos agendas

Colloques - Congrès

16/22 septembre. Cerisy-la-Salle (Manche). Première université euro-péenne des **temps de la ville.** Rens. CCIC, tél. 02 33 46 91 66, fax 02 33 46 11 3. E-mail: info.cerisy@ccic-cerisy.asso.fr.

16/21 septembre. Paris, Unesco. 7e conférence internationale de Docomomo sur le thème **"Usage, image, héritage: la réception de l'architecture du mouvement moderne"**. Rens. Sylvie Canal, David Millier, Adcep, tél. 01 40 03 94 70, fax 01 42 06 66 06. E-mail: contact.adcep@ wanadoo.fr.

17 septembre. Paris, Palais du Luxembourg. 5e édition des Journées juridiques du patrimoine **"Patrimoine et environnement : quelles réformes pour demain ?"** Thèmes : D'une légis-lature à l'autre: bilan de la législature passée. Forum sur des thèmes d'actualité: patrimoine et décentralisation, réformes de l'architecture et de l'urbanisme.
Rens. Journées juridiques du patrimoine, 19 rue Pérignon, 75015 Paris. Tél. 01 43 06 41 31. E-mail: contact@droit-et-patrimoine.org. Internet: www.droit-et-patrimoine.org.

20 septembre. Arc-et-Senans (Doubs). Rencontres **"Patrimoine mondial - Patrimoines industriels".** Org. Institut Cl.-N. Ledoux, Saline royale, 25610 Arc-et-Senans, tél. 03 81 54 45 00, fax 03 81 54 45 01. E-mail: saline.royale@ wanadoo.fr.

20/22 septembre. Castries. Colloque "**Plantes traditionnelles et paysages d'aujourd'hui"**, en ouverture aux Journées des plantes rares et méditer-ranéennes organisées à l'initiative de l'association régionale Languedoc-Roussillon de la Fédération française de paysage. Rens. FFP, tél. 04 67 58 54 55, fax 04 67 58 37 31 et Agence méditerranéenne de l'environnement, tél. 04 67 22 81 51, fax 04 67 22 94 05.

3/5 octobre. Toul. Colloque inter-national **"Peintures murales. Quel avenir pour la conservation et la recherche ?",** sous le haut patronage du ministère de la culture. Rens. Service culturel de la ville de Toul, tél. 03 83 63 70 00.

11/13 octobre. Metz. 38e congrès des villes d'art sur "**la réhabilitation des bâtiments anciens**". Rens. et inscr. Anpva, 39 avenue de la Motte-Picquet, 75007 Paris, tél. 01 47 05 37 71, fax 01 45 50 31 61.

22/23 octobre. Paris. Ptolémée 2002. **Forum des solutions pour le développement des musées, sites patrimoniaux et équipements culturels.** Rens. Christophe de Chassey, tél. 01 47 70 45 79, fax 01 47 70 46 10,
E-mail: chassey@ptolemee.com. Internet: www.forum-ptolemee.com.

24 octobre. Paris, Palais des Congrès. **6èmes rencontres de l'AFIT**. Rens., programme et inscr. Coralie Charrier, tél. 01 44 37 37 81. E-mail: coralie.charrier@afit-tourisme.fr. Internet: www.rencontresafit.com.

25/26 octobre. Rodez (Aveyron). Colloque "**La pierre, le bois**", organisé par l'Institut supérieur de formation et de recherche sur les métiers de la pierre et le Centre régional d'innovation et de transfert technologique (CRITT) Bois. Rens. Institut de la pierre, tél. 05 65 68 87 32.

5/6 novembre. Florac (Lozère). Colloque "**Gérer les paysages de montagne pour un développement concerté et durable**". Org. CEP de Florac et Parc national des Cévennes, en partenariat avec le GIS Territoires ruraux sensibles, l'Engref et l'Enita de Clermont-Ferrand. Rens. Orane Bischoff ou Isabelle Servière, tél. 04 66 65 70 93 ou 65 65.
E-mail: orane.bischoff@educagri.fr et isabelle.serviere @educagri.fr.

30 novembre. Dijon (Côte d'Or). Assises de la culture scientifique et technique de la région Grand Est : "**La médiation de la culture scientifique, technique et industrielle, et les territoires**". Rens. Internet: csti.grandest.free.fr. E-mail: csti.grandest@free.fr.

Conférences - cours - stages

27/29 août. Aurillac (Cantal). 12e université d'été du tourisme rural "**Le tourisme rural à l'heure des NTIC**". Rens. Source, tél. 04 73 958 13 16, fax 04 73 98 13 68. E-mail: source@enitac.fr. Internet : www.cnrter.asso.fr

Centre international d'art mural (CIAM), Abbaye de Saint-Savin
stages peinture murale - plâtre - stuc - mosaïque
Calendrier des stages et inscr. CIAM, 86310 Saint Savin, tél. 05 49 48 66 22, fax 05 49 48 89 03.

E-mail : nathalie.fayolle@artmural.org. Internet: www.artmural.org.

Institut national du patrimoine/École nationale du patrimoine, 117 boulevard Saint-Germain, 75006 Paris.
séminaires et tables rondes:
16/18 septembre. Les matériaux de construction : le métal.
24/26 septembre. Habiter le rivage.
1/4 octobre . Lecture des paysages: regards croisés.
4/6 décembre. La prévention des sinistres et la protection des collections.
Rens. Inp, tél. 01 44 41 16 41, fax 01 44 41 16 76. E-mail: info@inp.fr. Internet: www.inp.fr.

Institut régional du patrimoine (IRPa) de Bretagne
23/27 septembre Saint-Brieuc (22): Prise en compte du patrimoine naturel par les collectivités territoriales.
9/10 octobre. Quimper (29): Accueil du public et expérience de visite: mettre en place une démarche de qualité.
5 novembre, Saint-Médard-sur-Ille (35) : Le patrimoine mobilier des communes.
26/28 novembre. Rennes (35): La protection du patrimoine.
Rens. IRPa, tél. 02 99 79 39 31, fax 02 99 79 71 99. E-mail: IRPa@wanadoo.fr. Internet: www.irpa-bretagne.org.

Pôle formation continue en Languedoc-Roussillon, CAUE de l'Hérault, 19 rue St Louis, 34000 Montpellier.
séminaires de formation
24/25 septembre. "Un projet pour un territoire". La valorisation du territoire à travers le patrimoine, l'environnement et le paysage.
22/23 octobre. "Un projet pour la commune". Les enjeux et les outils de la maîtrise foncière.
27/28 novembre. "La politique de l'habitat".
Rens. tél. 04 99 13 37 00.

En partenariat avec 7 écoles et universités européennes, l'École d'architecture de Paris-Belleville lance, dès la rentrée 2002/2003, une nouvelle formation européenne diplômante de **spécialisation en restauration archi-tecturale,** accessible aux architectes diplômés. La date limite de dépôt des dossiers d'inscription pour la 2e session de sélection est fixée au 20 septembre. Rens. Françoise Mc Cormick, tél. 01 53 38 50 75, fax 01 53 38 50 76. E-mail: francoise.mccormick@paris-belleville. archi.fr.

Chantiers de bénévoles

Rempart,
1 rue des Guillemites, 75004 Paris
stages monuments historiques:
1/14 août : château de Noyer-sur-Serein (Yonne)
7/22 septembre : commanderie de Cou-lommiers (Seine-et-Marne)
Rempart, tél. 01 42 71 96 55, fax 01 42 71 73 00. E-mail : contact@ rempart.com. Internet :www.rempart. com.

Expositions

. Jusqu'à fin juillet. Paris, Pavillon de l'Arsenal. "*Identification d'une ville : architectures de Paris*". 21 bd Morland, 75004 Paris, tél. 01 42 76 33 97.
. Jusqu'au 17 août. Lyon (Rhône). "*L'hôpital dans la ville. Aménagement des sites & projets architecturaux".* Les Ateliers des Terreaux, Palais St Pierre, 21 pl. des Terreaux. tél. 04 72 07 49 00. E-mail: lesateliersdesterreaux@hotmail. com.
. Jusqu'au 18 août. Arles (Bouches du Rhône) "*Gabriele Basilico: Provincia Antiqua*". Près de 50 photogr. de monuments antiques dans leur environnement urbain. Commande de l'Agence pour le patrimoine antique de la région Paca. Abbaye de Montmajour, route de Fontvieille, 13200 Arles, tél. 04 90 54 86 45.
. Jusqu'au 25 août. Grenoble (Isère). "*Vues d'architectures*". Plus de 200 photographies d'édifices du XIXe s. à nos jours. Musée, 5 place de Lavalette, 38000 Grenoble, tél. 04 76 63 44 44.
. Jusqu'au 26 août. Paris. "*Le Bauhaus 1919-1933 et Paris*". Centre Pompidou, tél. 01 44 78 12 83.
. Jusqu'au 31 août. Rouen (Seine-Maritime). "*Formes et figures: vitraux anciens de Haute-Normandie*". Abbatiale Saint-Ouen, ts les j. sf mardi, 10h-12h30 et 14h-18h.
. Jusqu'au 8 septembre. Paris, Pavillon de l'Arsenal. "*La Maison du Plan local d'urbanisme*", point d'information sur l'élaboration d'un nouveau projet de ville pour Paris (exposition permanente). 21 bd Morland, 75004 Paris, tél. 01 42 76 33 97.
. Jusqu'au 15 septembre. Port-Louis (Morbihan). "*Trésors d'océans. L'archéo-logie sous-marine sur la route des Indes*". Musée national de la marine, citadelle de Port-Louis. Internet: www.musee-marine.fr.
. Jusqu'au 16 septembre. Paris. "*Jardins d'Occident à la fin du Moyen Âge*". Musée du Moyen Âge - Thermes de Cluny, 6 pl. Paul Painlevé, 75005 Paris, tél. 01 53 73 78 00.

. Jusqu'au 23 septembre. Avignon (Vaucluse). "*Monument de l'histoire. Construire et reconstruire le Palais des Papes*". Palais des Papes, tél. 04 90 86 36 12.
. Jusqu'au 30 septembre. Arc-et-Senans (Doubs). "*60 chefs d'œuvre des Compagnons du tour de France*".
Institut Cl.-N. Ledoux, Saline Royale, tél. 03 81 54 45 45.
. Jusqu'au 27 octobre. Dijon (Côte d'Or). "*Du Nil à Rome*". Autour du temple d'Aménophis IV à Karnak et du Circus Maximus de Rome. Musée archéologique, 5 rue Dr Maret, tél. 03 80 30 88 54.
. Du 9 septembre au 3 novembre. Paris. "*Klub Za starou Prahu (Pour le vieux Prague)*": 102 ans d'action pour la défense et la sauvegarde du patrimoine de Prague. Centre d'information du Paris historique, 44-46 rue François Miron (4e), ts les j. 14h à 18h.
. Jusqu'au 30 novembre. Le Creusot (Saône-et-Loire). "*Zlin, une ville industrielle modèle, 1900-1950*". Photographies et documents des quartiers et équipements sociaux initiés par l'entreprise Bata.
Écomusée du Creusot, av. de l'Europe, tél. 03 75 73 92 00.
. Du 20 septembre au 6 janvier 2003. Le Havre (Seine-Maritime). "*Auguste Perret ou la poétique du béton, 1900-1954*". Co-prod. Ifa, ville du Havre, ville de Turin. Musée Malraux, 2 bd Clémenceau, 76600 Le Havre, tél. 02 35 19 62 62.

Visites - Manifestations - Salons

21/22 septembre. *19e Journées du patrimoine*, sur le thème "**Patrimoine et territoires**". Les patrimoines de proximité, spécifiques d'une région, d'un canton ou d'un "pays" seront valorisés et les acteurs locaux du patrimoine, notamment les associations, mis à l'honneur. En Ile-de-France, l'accent sera mis sur le thème "**Patrimoine et transports**" (terrestres, fluviaux et aériens). De nouveaux sites d'intérêt historique, technique ou architectural seront ouverts : gares, rotondes ferro-viaires, aéroports et sites d'expéri-mentation aéronautique, ateliers, usines, ports, canaux, écluses… De son côté, l'Ifa organise pendant ces 2 jours, à 11h et 15h, des visites guidées du centre d'archives d'architecture du XXe s., 127-129 rue de Tolbiac, réservées aux 25 premiers arrivants. Quant à l'asso-ciation "Arènes et Stades", elle organise le samedi 21 septembre aux Arènes de Lutèce un concert dédié à Victor Hugo de 16h à 17h et la retransmission vidéo de *Aïda*, l'opéra de Verdi, de 17h à 22h. Le dimanche 22 septembre, un marathon se déroulera des Arènes au Stade de France à Saint-Denis.
Rens. Mission de la communication, Dapa, tél. 01 40 15 35 53. Pour l'Ifa: www.archi.fr/IFA-CHAILLOT/eve. Pour Arènes et Stades, tél./fax: 01 42 09 43 47 et E-mail : arenes-et-stades@ arenesetstades.asso.fr.

22 septembre. "L*e Marais, les Halles, Beaubourg: ou la métamorphose d'un quartier ancien en terrain d'aventure de reconquête du centre de la métropole par la modernité*". 14h/15h. Conférence au Centre Pompidou, petite salle. 15h/18h. Promenade dans le quartier. Org. Ifa-Chaillot avec le Centre Pompidou, les CAUE d'Ile-de-France, Docomomo France. Rens. Caroline Loizel, tél. 01 46 33 84 42.

7/10 novembre. Paris, Carrousel du Louvre. S*alon du patrimoine culturel*. Le thème de cette 8e édition sera "**le patrimoine industriel**". Rens. www.patrimoineculturel.com.

Concours, prix et subventions

La date limite d'inscription au concours 2002 de recrutement des architectes et urbanistes de l'État (AUE) commun aux deux spécialités "urbanisme-aména-gement" et "patrimoine architectural, urbain et paysager", est le 12 juillet 2002. Rens. Ministère de l'équipement, www.equipement.gouv.fr/recrutement/ (dossier d'inscription téléchargeable) ou tél. 08 26 02 27 00. Ministère de la culture, DAG-SPAS, bureau des concours, 4 rue de la Banque, 75001 Paris, tél. 01 40 15 83 40 ou 86 93. E-mail: archi.sdap@culture.gouv.fr.

La Ligue urbaine et rurale (Lur) organise la 3e édition du concours "Entrées de ville", ouvert aux villes de 2 000 à 100 000 habitants et aux établissements publics de coopération intercommunale. Les opérations (ter-minées ou au stade avancé de projet) peuvent également être présentées par les maîtres d'œuvre en accord avec les collectivités territoriales concernées. Date limite de dépôt des dossiers : 31 janvier 2003. Rens. et inscr. Lur, 8 rue Meissonnier, 75017 Paris, fax 01 42 67 61 41.

La Fondation Vallet, créée en 1999, accorde des bourses à des élèves ou étudiants très motivés mais dans une situation financière difficile, inscrits dans une école d'art ou un institut professionnel ou d'arts appliqués de l'académie de Paris. La liste des 32 établissements concernés peut être obtenue à la Fondation de France, 40 avenue Hoche, 75008 Paris.

* * *

Par-delà nos frontières

Colloques - congrès - séminaires

22/29 juillet, Berlin (Allemagne). **XXIe congrès mondial de l'architecture** de l'UIA. Rens. : UIA Berlin 2002, fax 49 30 2787 3412. E-mail: info@uia-berlin2002. com. Inscr. Der-Congress, fax 49 30 857 90326. Internet: www.uia-berlin2002. com.

25/29 juillet. Santo Domingo (Rép. dominicaine). Rencontre sur **le tourisme culturel de la Grande Caraïbe**, orga-nisée par la section de la Grande Caraïbe de l'Icomos Carimos (Organizacion del Gran Caribe para los Monumentos y Sitios) et Asonahores (Asociacion nacional de hoteles y restaurantes). Rens. Arq. Esteban Prieto Vicioso, E-mail: carimos@codetel.net.do.

29/30 août. Baden (Suisse). Colloque "**Zeugen für die Zukunft**", organisé par Icomos-Suisse. Rens. Jannah Schraner, Neumarkt 14, 8001 Zürich, tél. 00 411 252 16 34. E-mail: urs.baur@ hbd.stzh.ch.

2/11 septembre. Johannesburg (Afrique du Sud). **Sommet mondial sur le développement durable**. Rens. Internet : www.johannesburgsummit.org.

10/15 septembre, Bâle (Suisse). **3e Congrès international de l'archéo-logie médiévale et post-médiévale.** Rens.: Medieval Europe Basel 2002, c/o Archäologische Bodenforschung, Peters-graben 11, P.O.B., CH-4001, Bâle, Suisse. Fax: 41 61 267 2376. E-mail: info@mebs-2002.org. Internet: www.mebs-2002.org.

11/13 septembre. Gand (Belgique). "**Patrimoine, nouvelles technologies et développement local**". Rens. Eva Roels, secrétariat scientifique, Ename, tél. 32 55 232 447, fax 32 55 303 519. E-mail: eva.roels@enamecenter.org. Internet www.enamecenter.org/ pages/events_cf.html.

18/22 septembre. Stockholm (Suède). "**Nicodemus Tessin le Jeune (1654-1728). Sources, œuvres, collections**." Symposium clôturant un projet international de recherche sur cet architecte attaché à la cour de Suède, qui a conçu la place royale de Stockholm. Inscr. L. Hadorph, fax 00 46 851 95 44 56. E-mail: ihh@nationalmuseum.se.

19/21 septembre. Dubrovnik (Croatie). "**The best of heritage**". 20 réalisations exceptionnelles, reconnues au niveau national et international, dans le domaine des musées et du patrimoine. Rens. Dr. Tomislav Sola, tél. 00385 98 468158, fax 385 1 455 04 24. E-mail: info@thebestinheritage.com. Internet: www.TheBestInHeritage.com.

22/26 septembre. Vienne (Autriche) "**ICAM 11 Conference**". Thèmes : musées d'architecture de la Baltique aux Balkans, nouveaux bâtiments, nouvelles possibilités, architecture et image numérique... Insc. avant le 15/8. Rens. Architekturzentrum Wien. E-mail: platzer@azw.at. Internet: www.icam-web.org.
23/26 septembre. Rhodes (Grèce). **7e colloque international de l'organisation des villes du patrimoine mondial**. Rens. ovpm.org/rhodes/

22/28 septembre. Rio de Janeiro, Brésil. **ICOM-CC : 13e assemblée générale**. Rens.: www.icom-cc.org.

30 septembre/2 octobre. Kiev (Ukraine). International seminar : "**Problems and experience of protection of the historic sites and of conservation of a cultural heritage**". Langues de travail: anglais, ukrainien, russe. Rens. Organizing Committee, P.O. Box 10 Kiev 01032 Ukraine. Tél. /fax 380 (44) 416 01 02. E-mail: stsfund@uni.net.ua.

4/6 octobre. Athènes (Grèce). **Fifth international meeting for the restoration of the Acropolis monuments.** Thèmes : théorie de la conservation, architecture des monu-ments, méthodes et techniques de restau-ration. Une session entière sera dédiée aux recherches sur la protection et la consolidation des surfaces et des sculptures de marbre. Rens. : ARS, tél. 01-03243427. E-mail protocol@ysma. culture.gr. Internet: http://ysma. culture. gr/"The Acropolis Restoration Project".

6/10 octobre. Tel Aviv (Israël). "**From landscape past to landscape future**", 39e congrès mondial de l'Institute of Landscape Architects (IFLA). Rens. Dan Knassim Ltd, P.O. Box 1931, 52118 Ramat-Gan, Israël. Tél. 972 3 613340, fax 9723613341. E-mail: team1@ congress.co.il. Internet: www.congress. co.il.

11 octobre. Louvain (Belgique). "**Autant de modèles de bon goût... Jean-François de Neufforge et l'architecture du XVIIIe s. en Europe**". Genèse et réception du Recueil élémentaire d'architecture (1756-1780, 900 planches) de ce graveur parisien d'origine liégeoise. Rens. KU Leuven, dépt. Asro, fax 00 32 16 32 19 84. E-mail: dirk.vandevijver@asro.kuleuven. ac.be.

12/14 octobre. Valtice (Rép. tchèque). Conférence internationale 2002 "**Lux et Lapis**" (Lumière et pierre). La conférence traitera principalement des utilisations de la pierre, des propriétés, des dégradations et de la conservation de la pierre naturelle. Org. Académie des beaux-arts de Prague, fondation Lux et Lapis, université Charles de Prague. Rens. R. Prikryl, Charles University, tél. 420 2 21952195, fax 420 2 21952616. E-mail: prikryl@tao.natur.cuni.cz. Internet: www.natur.cuni.cz/ugmnz/luxetlapis 2002.html.

14/19 octobre. Madrid (Espagne). Premier symposium international sur **la technologie de l'or antique.** Rens.

www.naya.org.ar/eventos.

29 octobre/3 novembre. Thessaloniki (Grèce). **Wall and floor mosaics: conservation, maintenance, present-ation,** 8th conference of the International committee for the conservation of mosaics (ICCM). Rens. Prof. Demetrios Michaelides, ICCM President, University of Cyprus Archaeological Research Unit, Kallipoleos 75, P.O. Box 537, 1678 Nicosie, Chypre. Fax: 357 2 474658. E-mail: d.michaelides@ ucy.ac.cy.

Octobre/novembre. Congrès virtuel "**Le patrimoine mondial à l'ère numérique**": technologies et nouveaux moyens appliqués à la documentation, la protection, la gestion, le tourisme dura-ble et l'éducation. Pour le 30e anniver-saire de la convention de l'Unesco sur le patrimoine mondial. Org. Centre du patrimoine mondial de l'Unesco, en partenariat avec divers gouvernements, universités et institutions culturelles et scientifiques. Le "congrès virtuel" sera relié via Internet et les nouveaux médias à une série de conférences thématiques:
- "cartographie et gestion du patrimoine", à Alexandrie (Égypte)
- "architecture, patrimoine mondial et tourisme durable", à Pékin (Chine)
- "enseigner le patrimoine mondial en Afrique", à Dakar (Sénégal)
- "les élus et le patrimoine mondial: le défi de la décentralisation", à Paris
- "technologies de l'espace et conser-vation du patrimoine", à Strasbourg,
ainsi qu'à une exposition sur le thème : "Patrimoine mondial et transport public" (RATP, ville de Paris) et à une "conférence des partenaires" VSMM 2002, à Gyeongju (Corée).
Rens. www.virtualworldheritage.org.

14/16 novembre. Italie. **Congrès inter-national d'experts du patrimoine mondial.** Rens. http://whc.unesco.org/ venice2002/. E-mail: j.sullivan@unesco. org.

21/26 juin 2003. Washington D.C. (États-Unis). **5e congrès archéolo-gique mondial - WAC 5**. Organisé en partenariat avec le musée national d'histoire naturelle, le musée national de l'Indien américain de la Smithsonian Institution et en collabo-ration avec le Getty Conservation Institute. Le 1er appel à propositions est lancé. Rens. fax: 00 1 202 885 1837. E-mail: wac5@american.edu.

Conférences - cours - stages

1er/21 octobre. Tokyo et Kochi (Japon). Cours international sur la conservation du papier japonais, organisé par l'ICCROM et l'Institut national de recherche des Biens culturels de Tokyo. Langue de travail : anglais. Effectif limité. Rens. http://www.iccrom.org. E-mail: training@iccrom.org. Fax: 39 06 58553349.
15/21 octobre. Damas (Syrie). "Analyse spatiale et histoire urbaine. Outiller les historiens des villes". École doctorale organisée par l'Institut de recherches et d'études sur le monde arabe et musulman (Iremam) d'Aix-en-Provence, avec l'École française de Rome. Rens. J.L. Arnaud, Iremam-MMSH, fax 04 42 52 43 72. E-mail: jlarnaud@mmsh.univ-aix.fr.
4/29 novembre. Rome et Florence (Italie). "Sharing conservation decisions", cours organisé par l'ICCROM, Istituto Centrale del Restauro (ICR) de Rome, l'Opificio delle Pietre Dure (OPD) de Florence, en collaboration avec l'Institut national du patrimoine-département de formation des restaurateurs (IFROA), sur la prise de décision en matière de conservation, l'impact de ces décisions sur le patrimoine et l'interdisciplinarité du processus. Effectif limité à 18 participants : conservateurs, restaurateurs, architectes, administrateurs, professionnels et spécialistes de la conservation. Langue de travail: anglais. Rens. http://www.iccrom.org. E-mail: training@iccrom.org. Fax: 39 06 58553349.
18 novembre/13 décembre. Rome. "Integrated conservation of territories and landscapes of heritage value", séminaire international organisé par l'ICCROM, dans le cadre du programme ITUC (heritage settlements integrated territorial & urban conservation) et destiné aux responsables de grands sites patrimoniaux. Effectif limité à 20 participants. Langue de travail : anglais. Rens. Iccrom Training Office, Via di San Michele 13, I-00153 Rome, Italie. E-mail: training@iccrom.org. Fax: 39 06 58553349.

Expositions

. Du 11 juillet à l'automne. Vicence (Italie). *John Soane et les ponts en bois suisses*. Palazzo Barbaran da Porto, Contra' Porti II, tél. 00 39 0444 323 681.
. Jusqu'au 27 août. Dublin (Irlande). "Alvar Aalto. A gentler structure of life". Royal Institute of the Architects of Ireland, 8 Merrion Square, Dublin 2, tél. 00 353 1 676 1703.
. Jusqu'au 2 septembre. Berlin (Allemagne). *Montessori*. Matériel pédagogique, mobilier et architecture, 1913-1935. Bauhaus-Archiv, Klingel-höferstr. 14, Berlin-Tiergarten, tél. 00 49 30 25 40 02 78.
. Jusqu'au 8 septembre. Barcelone (Espagne). *L'univers de Gaudi.* Centre de la culture contemporaine. C/Montalegre 5, 08001 Barcelone, tél. 00 34 933 064 100.
. Jusqu'au 8 septembre. Tallin (Estonie). *Maisons en deux dimensions: photos d'architecture de 1860 à nos jours*. Musée estonien

d'architecture, Rotherman's Salt Storage, Ahtri 2, tél. 372 625 7000.
. Jusqu'au 15 septembre. Hradec Kralove (Rép. tchèque). *Jan Kotera (1871-1923). Fondateur de l'architecture moderne tchèque*. Muzeum vychodnich C'ech v (musée de Bohême orientale), tél. 00 42 049 551 28 99.
. 28 août/21 septembre. Londres (Royaume-Uni). *Cerda: the Barcelone extension*. Riba Gallery, 66 Portland Place, tél. 00 44 171 307 36 99.
. Jusqu'au 22 septembre. Rotterdam (Pays-Bas). *P. J. H. Cuypers (1827-1921): la salle à manger du château De Haar*. Cuypers a fait de la restauration de ce château médiéval une œuvre d'art totale. Nederlands Architectuurinstituut, Museumpark 25, Rotterdam, tél. 00 31 10 44 01 200.
. Jusqu'au 27 septembre. Barcelone (Espagne). *Gaudi. Expériences, espace, géométrie, structure et construction*. Musée d'histoire de la ville, Plaça del Rei tél. 00 34 93 315 11 11.
. Jusqu'au 31 décembre. Barcelone (Espagne). *E. Güell et A. Gaudi: deux hommes, un projet.*" Palais Güell, Nou de la Rambla 3-5, tél. 00-34 93 317 39 74.
Gaudi et le parc Güell. Architecture et nature. Parc Güell, Olot s/n.
. Jusqu'au 6 octobre. Londres (Royaume-Uni). *Gio Ponti (1891-1979): a world*. Architecte, considéré comme le père du design italien moderne. Design Museum, 28 Shad Thames, tél. 44 207 940 8790.
. Jusqu'au 27 octobre. Bruxelles (Belgique). *Charleroi, de l'Art nouveau à l'Art déco*. Musée d'architecture, 86 rue de l'Ermitage. tél. 32 2 649 86 65.
. Novembre. Mannheim (Allemagne). Exposition sur *les techniques de construction baroque et la stéréotomie*. Rens. tél. 00 49 621 42 989.

Salons - visites - voyages - manifestations

7/8 septembre. *Journées européennes du patrimoine.* En Suisse, elles auront pour thème les métiers du patrimoine. En Wallonie, le thème "Itinéraires au fil du labeur" se déclinera autour du patrimoine industriel, du patrimoine rural, du patrimoine ferroviaire et des savoir-faire des artisans.

Concours, prix et subventions, appels d'offre

La commission européenne lance dans le cadre du programme "Culture 2000", un appel à propositions pour 2003 (Journal officiel des communautés européennes C/148 du 21/06/2002). Les arts du spectacle seront en 2003 le secteur culturel privilégié. Néanmoins 17 projets dans le secteur du patrimoine culturel pourront aussi bénéficier d'un soutien, dont deux touchant au patrimoine industriel. Dates limites de soumission des projets : 15 octobre pour les projets annuels impliquant au minimum 3 pays; 31 octobre pour les projets pluriannuels du type "accords de coopération" impliquant au moins 5 pays. Rens. Consuelo Leon Lozano, Bgp-Icomos, tél. 32 2 413 2969, fax 32 2 413 2672, ou en France Relais-Culture Europe, tél. 01 53 40 95 10, fax 01 53 40 95 19.

Programme d'accueil de chercheurs au Centre canadien d'architecture de Montréal, 2003-2004. Ce programme, destiné aux chercheurs et architectes possédant un doctorat ou de niveau équivalent, vise à encourager la recherche avancée en histoire et en théorie de l'architecture. Séjours de 3 à 8 mois. Date limite d'envoi des formulaires de demande : 1er novembre. Rens. Centre d'étude, CCA Montréal, E-mail: studyctr@cca.qc.ca. Internet: www.cca. qc.ca/studium.

* * *

A lire, à consulter

Documentation

Vient de paraître
***Building Archaeology*, par Manfred Schuller. Vol. VII de la nouvelle série "Monuments et sites". Icomos , 2002. 92 p.**
***Heritage at Risk. Icomos world report 2001/2002 on monuments and sites in danger.* Le rapport couvre cette année 66 pays. S'y ajoutent dix rapports thématiques (sites archéologiques, les barrages, patrimoine polaire, patrimoine colonial, jardins et parcs historiques et paysages culturels, les risques du tourisme, la formation, le Bouclier bleu, les musées, les bibliothèques), soit au total 260 pages.**
Ces deux ouvrages sont disponibles au secrétariat international d'Icomos, fax 01 45 67 67 70 , le second pouvant aussi être consulté sur le site:: www.international.icomos.org/risk. 2001.

25 ouvrages pour comprendre la France de demain. Recueil bibliographique et présentation de la nouvelle collection

“Bibliothèque des territoires”, dont l'ambition est de dessiner le portrait de la France de demain, en réunissant les textes consacrés au futur des territoires.. L'Aube-Datar, Paris, janvier 2002. 24 p.

2002 Année des Nations-Unies pour le patrimoine culturel. Dossier de presse. Disponible au service de presse de l'Unesco, tél. 01 45 68 17 48.

Adoptez un jardin. Plaquette réalisée à partir des expériences menées pendant l'année scolaire 2000-2001 et conçue comme un guide de méthodes et de ressources à l'usage des enseignants et de tous les acteurs potentiels de cette opération, lancée en 1996 par le ministère de la culture en partenariat avec les ministères de l'éducation nationale, de l'environnement et de l'agriculture. 24 p. Dapa, bureau de la diffusion, de l'action culturelle et des publics, 8 rue Vivienne, 75002 Paris, tél. 01 40 15 82 42.

Commande publique. Destinée à un large public, cette brochure décrit l'extraor-dinaire variété des lieux et des expressions artistiques que la commande publique met en jeu. Se voulant incita-tive, elle comporte un mode d'emploi, avec listes d'adresses et de contacts. Délégation aux arts plastiques-Centre national des arts plastiques, Paris, décembre 2001. 32 p.

Étude des comportements des clientèles de visiteurs européens sur les sites du patrimoine français. L'étude, réalisée par KPMG Tourisme, Hôtellerie, Loisirs Consulting pour la Caisse des dépôts et consignations, le Centre des monuments nationaux, la Maison de la France et l'Afit, a porté sur les comportements et les attentes des visiteurs européens (Allemagne, Grande-Bretagne, Espagne et Italie) vis-à-vis des sites patrimoniaux français. AFIT, Paris 2002. 104 p. Prix : 18 euros. 2 rue Linois, 75740 Paris cedex 15, tél. 01 44 37 36 00

George Whitmore on Corfu, par Jordan Dimacopoulos. Une publication bilingue (grec et anglais) du ministère grec de la Culture et de l'Icom-Comité national hellénique. Kapon Éditions, Athènes 1994. 104 p., nbr. illust. noir et couleur.

La Formation continue des architectes 2002. Une diversification nécessaire de la profession. Tous les stages organisés à l'intention des professionnels (contenus, durées, localisations). Paris, Dapa, avril 2002.140 p. Gratuit sur demande à Jean-Pierre Courtiau, fax 01 40 15 32 66.

Le premier dimanche du mois au musée du Louvre, ce qui n'a pas de prix est gratuit. Rapport d'évaluation de la gratuité du dimanche 1996-2000, sous la direction de Claude Fourteau. Musée du Louvre, Paris 2002. 110 pages.

Les AUE architectes et urbanistes de l'État. Un dépliant présente ce corps, créé en 1993 et qui compte à ce jour 390 architectes et urbanistes de l'État. Il décrit ses missions dans les deux spécialités “urbanisme-aménagement” et “patrimoine architectural, urbain et paysager”. Gratuit sur demande au ministère de l'équipement, 01 40 81 21 22 ou au ministère de la culture, Dapa, 01 40 15 32 72.

Les monuments et leurs abords, entre conservation et développement. L'exemple des villes de Bordeaux, Luxembourg, Mons et Valladolid. Présentation des résultats d'une étude menée dans le cadre du projet “Sauvegarde et développement des abords des monuments et sites protégés en Europe”, avec le soutien de l'Union européenne (programme Culture 2000). Cooparch-R.U. - Société d'archi-tecture, de rénovation et d'urbanisme (Belgique), A'Urba - Agence d'urbanisme Bordeaux métropole Aquitaine (France), Instituto de Urbanistica - Universidad de Valladolid (Espagne), Service des sites et monuments nationaux du grand-duché de Luxembourg, 2002. 192 pages. Diffusion: Cellule de coordination “Culture 2000” / Cooparch-R.U., Bruxelles. Tél. 32 2 534 50 35, fax: 32 2 534 50 95. E-mail: cooparch@ cooparch.be.

Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, archives et fonds photographiques. Brochure de présentation et guide de l'utilisateur. Paris, ministère de la culture et de la communication, Dapa, 2001. 96 p. Gratuit sur demande : 8 rue Vivienne, 75002 Paris, tél. 01 40 15 80 00.

Perspectives de développement sur l'héritage culturel en Afrique - Les biens culturels africains, monographie de recherche, par Joseph Ndeffo Fongue. Paris, L'Harmattan, 2000. 204 pages. Rens. www.amazon.fr/exec/obidos/ ASIN/.

Territoires 2020. Programme de prospective de la Datar 2000-2003. Datar, 1 avenue Charles Floquet, 75343 Paris cedex 07, tél. 01 40 65 12 34, fax 01 40 65 12 40.

VMF - Palmarès des prix de sauvegarde 2002. Plus de 155 000 euros de prix ont été décernés cette année par VMF. De 1980 à 2002, 1078 demeures privées ont été primées et ont reçu au total plus de 3 400 000 euros. Vieilles Maisons Françaises, 93 rue de l'Université, 75007 Paris. Tél. 01 40 62 61 71, fax 01 45 51 12 26. Internet: www.vmf.net.
World Monuments Watch. 100 sites les plus menacéx 2004. Dossier et formulaire de candidature. La date limite d'envoi des candidatures est le 1er décembre 2002.
European Headquarters/WMF France, 34 avenue de New York, 75116 Paris, tél. 01 47 20 71 99, fax 01 47 20 71 27.

Actes

Du projet au chantier. Maîtres d'ouvrage et maîtres d'oeuvre aux XIVe-XVIe siècles, actes du colloque organisé à Vincennes en octobre 1998. O. Chapelot, éd. Paris, Ehess, 2001. 607 p. ill., bibliographie, index. Diffusion: CID, 131 bd Saint-Michel, 75005 Paris, fax 01 43 54 80 73, E-mail: cid@msh-paris.fr. Prix 70 euros.

Pierre et métal dans le bâtiment au Moyen Age, actes du colloque organisé en 1982. O. Chapelot et P. Benoit, éd. Paris, Ehess, réédition 2001. 372 p. ill. Diffusion: CID, 131 bd Saint-Michel, 75005 Paris, fax 01 43 54 80 73, E-mail: cid@msh-paris.fr. Prix 27 euros.

The cultural landscape. Planning for a sustainable partnership between people and place", actes de la conférence sur les paysages culturels organisée par Icomos-UK à Oxford en mai 2000, qui a abouti à la déclaration d'Oxford sur le paysage. Prix hors Royaume-Uni: 25£, frais de poste inclus. Icomos-UK, tél. 020 8994 6477, fax 020 8747 8464. E-mail: icomos-uk@icomos.org.

La recherche pour la protection, la conservation et la mise en valeur du patrimoine culturel: opportunités pour les entreprises européennes, actes de la 4e conférence de la commission européenne organisée à Strasbourg, du 22 au 24 novembre 2000. (La plupart des contributions sont en anglais, les résumés en anglais et en français.) Luxembourg, Office for Official publications of the European communities, 2002. 251 pages. Prix H.T. au Luxembourg: 29,50 euros.

Vingt années sur les villes historiques - Questions du développement et du monitoring des villes historiques au XXIe siècle. Cette publication est liée à la journée mondiale des monuments que la section hellénique de l'Icomos a choisi de célébrer le 18 avril à Corfou, en y organisant la rencontre scientifique du Comité scientifique international des villes et villages historiques (CIVVIH) de l'Icomos sur le thème : "Sauvegarde et développement des villes historiques au XXIe siècle". Le volume contient les résumés des interventions présentées à Corfou ainsi que les documents présen-tés aux rencontres de Rethymnon en 1999 et de Sparte en 2001. Section hellénique de l'Icomos, conférence et assemblée annuelle du comité international scientifique des villes et villages historiques (Civvih-Icomos), Athènes, 2002. 358 pages.

Cartes - Annuaires - Catalogues - Agendas

Les Eco-décideurs en France et dans les instances européennes, annuaire répertoriant plus de 8 000 décideurs ayant des responsabilités dans les différents secteurs de l'environnement (en souscription). Rens. RFC, tél. 01 45 62 76 42, fax 01 45 63 33 73.

Revues

Archiscopie
n°23, mai 2002. Sur le patrimoine industriel, lire à la rubrique Actualité, l'article d'Éric Furlan sur "Le Creusot à la croisée des chemins" et , à la rubrique Documents, le compte rendu par le même auteur de l'ouvrage de Louis Bergeron: "Le Creusot. Une ville industrielle, un patrimoine glorieux" (Belin-Herscher , coll. "Les Destinées du patrimoine").
n°24, été 2002. A signaler, à la rubrique Actualité, un article de Serge Santelli sur les réhabilitations au Caire, qui rend compte du symposium international sur la restauration et la conservation du Caire historique organisé dans cette ville du 15 au 20 février par le ministère de la culture égyptien avec l'aide de l'Unesco, ainsi que l'article d'Anne Moignet-Gaultier sur le Centre historique minier de Lewarde (Nord).
Les livres n°5, *s*upplément bibliogra-phique semestriel, juin 2002. Un recen-sement quasi exhaustif de tout ce qui a paru depuis le 1er janvier dans le domaine de l'architecture, de l'urbanisme et du paysage, avec mention des fiches "Grands sites" publiées dans le cadre des Enquêtes de la section française de l'Icomos pour le colloque de Carcassonne et une rubrique jeunesse. IFA, 6 rue de Tournon, 75006 Paris, tél. 01 46 33 90 36, fax 01 46 33 02 11. E-mail: archiscopie@ifa-chaillot.asso.fr. Inter-net: www.archi.de/IFA-CHAILLOT.

AGEB (Association des amis du site de Genêts, de ses environs et de la baie du Mont Saint-Michel) bulletin n°28, février 2002. Le bulletin annonce la création d'un conseil de développement, chargé d'élaborer et de proposer une charte de développement du pays de la baie du Mont Saint-Michel (180 communes, 140 000 habitants) ; la première réunion a eu lieu le 21 janvier. Diffusion gratuite aux adhérents de l'association. Rens. 02 33 70 87 14.

AS. Archéologie suisse (bulletin de la Société suisse de préhistoire et d'archéologie (SSPA))
n°25.2002.1. Un dossier sur des fouilles archéologiques de sauvetage dans la ville de Berne pose la question des conséquences importantes car irréver-sibles des constructions souterraines en terrain historique : à Berne, sur les quelque 20 000 m2 de

surface urbaine ancienne intacte que comptait initiale-ment la vieille ville inscrite au patri-moine mondial de l'humanité par l'Unesco, à peine 15% restent encore intacts après la dernière extension de parking souterrain. Un autre article évoque le pillage des sites archéologiques qui alimente le marché international de l'art, et insiste sur l'urgence pour la Suisse de compléter sa législation dans ce domaine ainsi que sur la nécessité de sensibiliser les amateurs "consommateurs " d'objets d'archéologie.
Édition : SGUF-SSPA, Petersgraben 9-11, Case postale, 4001 Bâle. Tél. 061 261 30 78. Le numéro : 11,50 FS. Abonnement annuel (4 numéros) 45 FS.

Chemins... n° 4, avril 2002.
Bulletin d'information de l'Association de coopération interrégionale "Les Chemins de Saint Jacques de Compostelle". L'éditorial pose la question de la marchandisation du pèlerinage. Articles sur le patrimoine mondial et le patrimoine immatériel. Distribution gratuite.
A.C.I.R. "Les chemins de Saint-Jacques de Compostelle", 4 rue Clémence Isaure, 31000 Toulouse, tél. 05 62 27 00 05, fax 05 62 27 12 40. E-mail: chemins.de.compostelle@wanadoo.fr. Internet: www.chemins-compostelle.com.
Conservation
The Getty Conservation Institute Newsletter, vol. 17, n°1, 2002. Trois articles traitent de la conservation des photographies, un article de la conservation des mosaïques en Tunisie. (Dans le cadre d'un projet sur la conservation *in situ* des mosaïques, le GCI a mis sur pied avec l'Institut national du patrimoine de Tunisie un programme de formation du personnel de l'INP dans ce domaine). Distr. gratuite, 3 numéros /an. Les articles contenus dans les anciens numéros sont accessibles via Internet sur la section Conservation du site www.getty.edu

Culture et Recherche
n°89, mars-avril 2002. Dossier sur la photographie. Voir notamment les articles sur l'utilisation de la photo numérique pour la simulation de projets architecturaux et la restitution virtuelle de monuments disparus, sur les logiciels de modélisation tridimensionnelle à partir de photographies.
n°90, mai-juin 2002. Dossier sur la danse.
n°91-92, juillet-août-septembre-octobre 2002. Musique et son: les enjeux de l'ère numérique - Création musicale, recher-che, archivage, transmission.
Ministère de la culture et de la communication, mission de la recherche et de la technologie, tél. 01 40 15 80 45. E-mail: mrt@culture.fr. Internet: www.culture.fr/culture/mrt.htm.

Datar - La lettre de la délégation à l'aménagement du territoire et à l'action régionale
n° 174, printemps 2002. Au sommaire: les chiffres de l'intercommunalité au 1/01/2002, quelques exemples des projets labellisés au titre de l'Année internationale des montagnes (dont 42 relèvent du secteur de la culture), les premiers résultats de l'appel à candidatures lancé par la France dans le cadre du programme européen de développement rural Leader+.…
Supplément : "L'aménagement numérique des territoires". Guide pratique des mesures du Ciadt de Limoges.
Datar, 1 avenue Charles Floquet, 75343 Paris cedex 07, tél. 01 40 65 12 34, fax 01 40 65 12 40.

Imago, spécial AG 2002. Rapport d'activités 2001-2002 du Caue de Maine-et-Loire. Caue 49, Le Tertre au Jau, 49100 Angers, tél. 02 41 22 99 99, fax 02 41 22 99 90, E-mail : caue49@wanadoo.fr.

L'Acier pour construire n°72 février 2002. Parmi les réalisations présentées dans ce numéro : l'Eden Project, la plus grande serre jamais construite au monde, conçue par l'architecte Nicholas Grimshaw et édifiée dans le cadre du "Millenium" en Cornouailles (Angle-terre). L'ensemble comprend 8 dômes géodésiques transparents d'un rayon de 18 à 65 m. Le numéro : 9,91 euros. Abonnement 1 an, 4 numéros : 38,11 euros. CEDAM, 22 rue Boileau, 75016 Paris. Fax 01 42 57 23 04.

La Lettre d'information du ministère de la culture
n°96, 1er avril 2002.
Au sommaire : Les nouveaux textes adoptés lors de la dernière session de la législature (loi relative aux musées de France, loi sur l'établissement public de coopération culturelle, loi sur la démocratie de proximité, décrets d'application de la loi sur l'archéo-logie...); l'Europe de la culture sur Internet ; la restauration de l'église des Trois-Îlets en Martinique ; les vitraux créés par l'artiste américain Robert Morris pour la cathédrale Saint Pierre de Maguelone.
n° 97, 15 avril 2002
Dossier sur le Centre de recherche et de restauration des musées de France (C2RMF). L'Établissement public de Versailles accorde une concession de dix ans à l'Académie du spectacle équestre que doit créer Bartabas, fondateur et directeur du théâtre Zingaro, et qui doit ouvrir ses portes au début de l'année 2003. Enfin, 5 nouveaux protocoles de décentralisation seront mis en œuvre en 2002, concernant dans le domaine des enseignements artistiques les régions Rhône-Alpes et Haute-Normandie, dans le domaine du patrimoine les régions Midi-Pyrénées, Poitou-Charentes et le département de la Creuse associé à la région Limousin. En 2001, 7 protocoles avaient été signés : 1 dans le domaine des enseignements artistiques avec la région Nord-Pas de Calais, 6 dans le domaine du patrimoine avec les régions Aquitaine, Lorraine, Provence-Alpes-Côte d'Azur, et les départements de l'Isère, de la Seine-Saint-Denis et de la Lozère.
3, rue de Valois 75042 Paris cedex 01. Internet: www.culture.gouv.fr.

La Lettre de Nantes Renaissance
n°46, avril 2002. A noter : un projet de création d'une bibliothèque de cas d'interventions sur le bâti ancien, conçue comme une aide à la formation des professions de ce secteur, dans le cadre d'une convention tripartite signée entre l'École centrale de Nantes, Nantes Renaissance et la Capeb, et le lancement , en liaison avec le LRMH (Laboratoire de recherche des monuments historiques) et le laboratoire Ingemat (étude et analyse des matériaux de construction et du patrimoine) d'une étude sur les produits et les techniques anti-graffiti. Nantes Renaissance, Hôtel de Châteaubriant, 13 rue de Briord, B.P. 71719, 44017 Nantes cedex 1. Tél. 02 40 48 23 87, fax 02 40 89 59 64. E-mail: nantes.renaissance@club-internet.fr.

La Lettre de l'Institut supérieur de recherche et de formation aux métiers de la pierre
n°5, avril 2002. Depuis le 1er janvier, l'Institut de la Pierre a changé d'adresse. Le numéro rappelle les activités de l'Institut en matière de formation, d'assistance et d'appui technique aux entreprises et aux professionnels. L'Institut dispose d'un laboratoire qui réalise des essais sur les pierres, et d'un site Internet donnant accès à la base de données Mémoire de Pierre (www.infopierre.com). Institut de la pierre, 4 impasse Cambon, 12000 Rodez, tél. 05 65 68 87 32, fax 05 65 68 87 32. E-mail: contact@institut-de-la-pierre. com. Internet: www.institut-de-la-pierre. com.

Les Cahiers de l'Anah
n° spécial 100, mars 2002. 30 années d'action au service de l'amélioration de l'habitat pour tous. Rétrospective et bilan de l'action de l'Anah, témoignage de Gilles Nourissier, directeur de l'École d'Avignon, parmi les partenaires de l'Anah et, chez les professionnels, portrait de Nancy Bouché, "la dame spécialisée dans le domaine de l'habitat indigne".
n°101, juin 2002. Thème majeur de ce numéro : la réhabilitation des copro-priétés dégradées, avec des exemples à Saint-Etienne-du-Rouvray, en région parisienne et dans l'agglomération grenobloise. Voir aussi: la transfor-mation en logements des "grands bureaux" de la Société métallurgique de Normandie, et deux articles traitant des risques liés à l'amiante et du problème du saturnisme.
Anah, 17 rue de la Paix, 75002 Paris, tél. 01 44 77 39 39. Abonnement 1 an (4 numéros): 15,24 euros.

Les Échos du patrimoine
n°54, avril-mai-juin 2002.
L'éditorial est consacré à la sauvegarde des oeuvres d'art dans les édifices publics. Le trafic d'oeuvres d'art serait le 2e facteur de la criminalité mondiale, après le trafic de drogue. D'après les statistiques publiées par The art lost register, 54% des vols ont lieu chez des particuliers, 30 % dans les musées et les collections publiques, 10 % dans les églises. L'auteur rappelle à ce propos les "six commandements " de la protection des églises, conseils de bon sens publiés par le *Pèlerin magazine* en juillet 2001.
n°55, juillet-août-septembre 2002.
La direction générale de l'aménagement du territoire, du logement et du patrimoine lance une nouvelle collection "Patrimoine architectural et territoires de Wallonie". Chaque publication comprendra des chapitres sur l'ensemble du territoire (paysage, approche socio-économique, architecture, cadre politique et administratif), sur les localités (géographie des lieux, patrimoine archi-tectural, qualité d'ensemble, liste des biens repris à l'inventaire), des annexes techniques et juridiques, et des cartes.
Rédaction et contact : Rue des Brigades d'Irlande 1, B-5100 Namur. E-mail: G.Warzee@mrw.wallonie.be. Internet http://mrw.wallonie.be/dgatlp/dgatlp.

Lettre d'information de Patrimoine sans frontières
n° 15, mai 2002. Au sommaire : PSF condamne la destruction du patrimoine historique en Palestine; les opérations de PSF au Cambodge, en Albanie et au Kosovo. PSF, 61 rue François Truffaut, 75012 Paris, tél. 01 40 02 05 90, fax 01 40 02 05 91. E-mail: info@patrimsf.org.

Maisons paysannes de France
n° 143, printemps 2002. L'architecture réunionnaise; en cahier central, la 1ère partie du livret construction extrait du Vade-mecum de l'expertise immobilière à l'usage des notaires, qui porte sur la valeur du bâti.
n°144, été 2002. Un dossier sur le bois, thème de la 5e journée du patrimoine de pays, et des articles sur les glacières rurales, des essais d'isolation utilisant du torchis allégé, l'action de la Sauvegarde de l'art français au secours des églises de village.et un article sur la déclaration d'abandon manifeste...
Rens. www.maisons-paysannes.org/ publicat.htm. E-mail: publications.mpf@ wanadoo.fr.

Nike
Bulletin 1/2002, mars 2002.
Numéro dédié aux métiers du patrimoine, thème des prochaines journées euro-péennes du patrimoine. Voir aussi le compte rendu de l'exposition itinérante de l'Afaa et de la conférence de Bernard Toulier à Genève sur le patrimoine du XXe siècle et sa sauvegarde.
Abonnement: 38 francs suisses/an. NIKE, Moserstrasse 52, 3014 Bern, tél. 031 336 71 11, fax 031 333 20 60. E-mail: nike-kultur@bluwin.ch. Internet: www.nike-kultur.ch.

Paris Historique, bulletin de l'association pour la sauvegarde et la mise en valeur du Paris historique
n°85, 1er semestre 2002. Au sommaire : un hommage à la mémoire de Michel Fleury, la reconversion de l'ancienne usine Spring

Court dans le 11e arrondissement par la famille Grimmheisen, l'histoire complexe des monuments médiévaux illustrée par l'exemple de Saint-Denis, Guimard et l'Art nouveau, les projets en cours à Paris… et un appel aux adhérents pour l'envoi de photographies des plaques signalétiques apposées sur des façades d'immeubles. 20 p. Le numéro: 4 euros. 44-46 rue François Miron, 75004 Paris, tél. 01 48 87 74 31, fax 01 48 87 74 71.

Patrimoine et cadre de vie - Les Cahiers de la Ligue urbaine et rurale
n°154, 1er trimestre 2002
La revue, dans sa nouvelle présentation, adopte un nouveau titre qui, selon son président, reflète mieux l'objet de l'activité de la LUR qui concerne toutes les questions relatives au patrimoine et au cadre de vie. A la rubrique Actualité, la loi Démocratie de proximité dont l'article 43 "bouleverse l'ensemble du système de protection des monuments historiques". Suivent un important dossier "Affichage et publicité" sur la loi de 1979 et son application, et des articles sur la baie du Mont St Michel et sur le palais d'Abrantès, siège de l'ambassade de France à Lisbonne.
n°155, 2e trimestre 2002. Ce numéro, où l'on trouvera le règlement du concours "Entrées de villes", consacre un intéressant dossier (reproduisant notam-ment la contribution de J.M. Vincent à la dernière assemblée générale de la section française de l'Icomos) au thème "Patrimoine et décentralisation" qui soulève bien des interrogations. A voir aussi: la nouvelle rubrique "Libre opinion" et, sur les difficultés de la confrontation entre patrimoine monu-mental et art contemporain, le cas de la porte Sainte-Croix à Châlons-en-Champagne.
LUR, 8 rue Meissonnier, 75017 Paris, tél. 01 42 67 06 06, fax 01 42 67 61 41. Prix au n°: 10 euros; abonnement 23 euros pour les non adhérents.

Reppis.net, bulletin de liaison du réseau des pays de la pierre sèche n°2, janvier 2002. Vers la mise en place d'un pôle d'économie du patrimoine pierre sèche, animé conjointement par la chambre de métiers de Vaucluse et l'Apare: état d'avancement du réseau, ses perspectives. Rens. Claire Cornu, tél. 04 90 80 65 60, fax 04 90 80 65 66. E-mail: cm84.avignon.se@wanadoo.fr.

US/ICOMOS newsletter
n°1, janvier-mars 2002.
Numéro faisant une large place au 30e anniversaire de la convention sur le patrimoine mondial, ratifiée par 167 pays et dont le succès a été immense dans le monde mais non aux États-Unis. Alors que l'on compte 721 sites inscrits au patrimoine mondial, dont 554 sites culturels, 144 sites naturels et 23 sites mixtes, les États-Unis n'en comptent encore que 18, soit 10 sites naturels et 8 sites culturels (mais aucune ville historique), qui sont sauf exceptions des parcs nationaux. Les raisons de cette réserve ou de cette indifférence sont exposées, les procédures internationales d'inscription sur la liste du patrimoine mondial rappelées, et une liste indicative de sites culturels proposée. Avec ce numéro, le bulletin devient trimestriel, il passe de 6 à 4 numéros par an.

Ville recherche diffusion
n°20, février 2002. Bulletin bibliogra-phique sur la ville, l'architecture, les formes urbaines. Catalogue complet et bon de commande sur le site: www.versailles.archi.fr/ VRD.

VMF. Vieilles maisons Françaises, patrimoine historique
n° 192, avril 2002. Le pays poitevin, Saint-Savin et son centre d'art mural, la Nouvelle Athènes à Paris, Courson ou la restauration d'un parc historique, un compte rendu de l'ouvrage publié par la SFIIC aux éditions Mardaga: "Préserver les objets de son patrimoine. Précis de conservation préventive" et, à la rubri-que Actualité, un rappel de l'instruction du 22/01/2002 de la direction générale des impôts autorisant dans certaines conditions les propriétaires de monu-ments historiques ouverts au public à déduire pour leur montant réel les primes d'assurances se rapportant aux locaux visités.
n°193, juillet -août-septembre 2002. Le Roussillon, la ville de Perpignan, le centre départemental de conservation-restauration (CDCROA) de Canet.… L'éditorial signé du nouveau président Philippe Toussaint donne la composition du nouveau bureau.
VMF, Éditions de l'Esplanade, 172 rue de l'Université, 75007 Paris. Le numéro: 8,38 euros. Abonnement 1 an (5 numéros) 42 euros.

* * *

Internet et e mail

www.associations-patrimoine.org
ce site, réalisé par la Fnassem, est le 1er portail dédié aux 6 000 associations du patrimoine et des paysage en France

www.bcin.ca
ce nouveau site du réseau canadien d'information sur le patrimoine (RCIP), donne gratuitement accès depuis le 1er mai à la BCIN, base de données contenant plus de 190 000 références bibliographiques sur la conservation, auxquelles ont contribué la bibliothèque de l'Institut canadien de conservation, le Getty Conservation Institute, l'Iccrom, l'Icom, l'Icomos, les archives nationales du Canada, le Smithsonian Center for Materials Research and Education (SCMRE). La BCIN contient les 34 premiers volumes de l'AATA (Art and Archaeology Technical Abstracts), publiés entre 1955 et 1997.

www.datar.gouv.fr
pour consulter tous les schémas de services collectifs sans attendre leur publication sur papier

www.djenne-patrimoine.asso.fr
le site de l'association malienne Djenné Patrimoine

www.getty.edu/conservation.
le site propose depuis le 8 juin un nouveau service gratuit en ligne, AATA Online, offert par le Getty Conservation Institute et l'IIC (Institut international pour la conservation des objets d'art et d'histoire), qui reprend le texte complet des publications de l'AATA (Art and Archaeology Technical Abstracts) de 1955 à nos jours

www.institut-de-la-pierre.com
site de l'Institut supérieur de recherche et de formation aux métiers de la pierre de Rodez

www.international.icomos.org
Grâce à une subvention de la Samuel H. Kress Foundation, la base de données du centre de documentation de l'Icomos (19 000 références de monographies, d'articles de revues, d'actes de congrès, etc. sur la conservation et la protection du patrimoine culturel) est désormais consultable sur ce site, où a été créée une nouvelle section dédiée au patrimoine du XXe siècle : www.international.icomos.org/20th_heritage.

http://groups.yahoo.com/group/ arteyrupestre
pour savoir comment accéder à ce groupe international de discussion sur l'art rupestre : esthétique, ethnohistoire, méthodes d'inventaire, de documentation, d'interprétation…

http://minesaintnicolas.kioskdu.com/index.html
sur la sauvegarde et la restauration de la mine de plomb de Steinbach (Haut-Rhin)

www.patrimoine-developpement.net
pour des informations sur le projet européen "Sauvegarde et développement des abords des monuments et sites protégés en Europe".

cilac@wanadoo.fr
E-mail du Comité d'information et de liaison pour l'archéologie, l'étude et la mise en valeur du patrimoine industriel _(cilac) qui diffuse sa lettre d'information Info Cilac par messagerie électronique.

* * *

De ci, de là

La réunion des 9 plus importantes associations du patrimoine reconnues d'utilité publique (Demeure Historique, FNASSEM, Fondation du patrimoine, Ligue urbaine et rurale, Maisons paysannes de France, Rempart, Sauvegarde de l'art français, SPPEF, Vieilles maisons françaises) poursuit ses travaux, en vue d'obtenir la représentation des associations dans les instances de décision, à tous niveaux, traitant du patrimoine. Le groupe se préoccupe également de l'implantation des éoliennes, pour obtenir non que l'on y renonce mais que l'on réfléchisse à leur impact sur les paysages.

Le conseil d'administration de Patrimoine Rhônalpin a élu un nouveau bureau. Créé en 1983, Patrimoine Rhônalpin fédère 250 associations et s'est donné pour vocation de contribuer à la mise en valeur de toutes les formes de patrimoine (monumental et artistique, industriel et artisanal, urbain et rural, archéologique et contemporain...) dans les huit départements de la région Rhône-Alpes. 5 place de la Baleine (entrée 2 rue des Trois Maries), 69005 Lyon, tél. 04 72 41 94 47.

La 3e promotion de l'Institut des hautes études de développement et de l'aménagement du territoire (IHEDAT) a effectué sa rentrée en janvier. L'IHEDAT, créé en 2000 à l'initiative de la Datar, est un lieu de réflexion collective sur les stratégies territoriales contemporaines qui s'adresse à un public de haut niveau. Le contenu de la formation est élaboré par la Fondation nationale des sciences politiques et l'École nationale des Ponts et Chaussées. L'Institut accueille aussi des auditeurs étrangers. Demandes d'information à ihedat@datar.gouv.fr.

Une Association des journalistes du patrimoine (Ajp) vient d'être créée à Paris, dans le but "d'élargir l'information sur l'actualité du patrimoine et de débattre de ses enjeux naturel, culturel et humain". Elle rassemble des journalistes de la presse grand public, nationale et régionale, mais aussi spécialisée, professionnelle et associative. Le président est Michel Schulman. Rens. AJP, Maison de l'Europe, 35-37 rue des Francs-Bourgeois, 75004 Paris. Tél. 06 08 16 09 83. Internet: ajpat@laposte.net.

Une association internationale pour l'histoire et le patrimoine des transports par rail a été constituée en juin à Paris. Elle a pour objet de réunir, pour des échanges d'information, des actions et des recherches communes, les institutions et les professionnels qui participent à la préservation, à la conservation et à la mise en valeur du patrimoine archi-vistique, historique, social, industriel, culturel, des transports par rail et contribuent à la recherche historique dans ce domaine. Rens. Association pour l'histoire des chemins de fer en France, 19 rue d'Amsterdam, 75008 Paris, tél. 01 42 82 71070, fax 01 42 82 71 72, E-mail ahicf@club-internet.fr.

Rescue, le programme européen destiné à gérer et réhabiliter les friches industrielles des grands bassins charbonniers européens, est lancé. Financé par le BRGM, la mission Bassin minier de la région Nord-Pas-de Calais et une des filiales des charbonnages allemands, il vise la création d'outils de gestion environnementale et d'aide à la décision pour gérer et réhabiliter, dans un but de développement durable, les anciens sites industriels des grands bassins charbonniers européens.

* * * * *

Avez-vous réglé votre cotisation 2002 ?

Pour ceux qui n'ont pas encore versé leur cotisation, le montant des cotisations 2002 reste inchangé; l'augmentation votée par l'assemblée générale ne prendra effet que pour les cotisations de l'année 2003.

COTISATIONS

	2002	**2003**
Bienfaiteurs à partir de	91,47 Euros	100 Euros
Particuliers	57,93 Euros	65 Euros
Famille (par membre)	45,73 Euros	50 Euros
Étudiants	45,73 Euros	50 Euros
Assoc. de personnes privées	106,71 Euros	120 Euros
Organismes supports d'activités institutionnelles	228,67 Euros	250 Euros
Entreprises	152,45 Euros	250 Euros
Villes et collectivités territoriales		
de moins de 5 000 hab.	152,45 Euros	200 Euros
de 5 000 à 20 000 hab.	381,12 Euros	400 Euros
de 20 000 à 50 000 hab.	762,25 Euros	800 Euros
de 50 000 à 100 000 hab.	914,69 Euros	1000 Euros
de plus de 100 000 hab.	1219,59 Euros	1400 Euros
Départements	1219,59 Euros	1400 Euros
Régions	1524,49 Euros	1600 Euros

N'hésitez pas à aider la section française, elle compte sur vous et a besoin de vous pour mener à bien ses diverses activités, d'avance elle vous en remercie.

* * *

Section française de l'ICOMOS
palais de Chaillot
avenue Albert Ier de Monaco
rez-de-jardin
75116 Paris
tél. 01 47 55 19 07 - fax: 01 47 55 19 61 - E-mail: icomos.france@wanadoo.fr
Internet: www.archi.fr/ICOMOS-FR